



SCHEDA TECNICA SPETTACOLO “IL CORPO CHE PARLA”

di Gioia Battista
Con Martina Boldarin
Regia Elisa Risigari
Scene Chiara Barichello, Sonorizzazioni Guido Bertolino, Datore Luci Carlo Visintini

Lo spettacolo può essere fatto sia in teatri che in luoghi meno convenzionali come aule magne o palestre, o all'aperto in luoghi raccolti e protetti
Si sottolinea che è possibile adattarsi alle condizioni logistiche dello spazio scenico.

Audio/Luci

In loco o carico della compagnia

- IMPIANTO LUCI, DOTAZIONE MINIMA: n° 1 dimmer 12 canali, n°1 mixer analogico con almeno una banda parametrica ed eq sul master
- n°8 proiettori da 1000 W, 4 in prima americana/frontali, 2 in americana intermedia, n° 2 contro
- n° 2 domino 1000w a terra frontali
- n°2 par 64 con lampada flood (cp62 ad esempio) a terra di taglio
- IMPIANTO AUDIO adeguato alla location, monitoraggio con almeno una cassa spia potenza minima 350w
- Microfono ad archetto color carne con trasmettitore e ricevente.

Tempi di montaggio 3 ore circa

Tempi di smontaggio 1 ora circa

La luna al guinzaglio è abilitata per la SIAE on line con l'indirizzo martina_bol@yahoo.it

Codice opera 925598A dep 10/11/16

MUSICHE DI SCENA

- 1 – “FJARSKANISTAN” – Amiina
AnimaminA 2009
Compostiori: Edda Rún Ólafsdóttir ; Hildur Ársælsdóttir; María Huld Markan
Sigfúsdóttir; Sólrún Sumarliðadóttir
50”
- 2 – “WHAT ARE WE WAITING FOR” - Amiina
Puzzle 2010
Edda Rún Ólafsdóttir , Gudmundur Vignir Karlson, Hildur Ársaelsdóttir, Magnús
Trygvason Eliassen, Maria Huld Markan Sigfúsdóttir, Sólrún Sumarlídadóttir
2,38 circa
- 3 – “NOTTURNO” – Chopin
Op 9 N° 2
Played by Vadim Chaimovich
30”
- 4 – “WITH OR WITHOUT YOU” - U2
The Joshua tree, 1987
David Howell Evans, Adam Clayton, Bono, Larry Mullen
60”
- 5 – “ULIA - JEWEL OF THE OCEAN ” - Peter Gundry
52 “
- 6 – “HAPPINESS DOES NOT WAIT”
Olafur Arnalds
Erased tapes Collection V 2013
2,30
- 7 – “HALLELUJAH”
Leonard Cohen, interprete Jeff Buckley
2,10
- 8 – “THE STORM” - Balázs Havasi featuring
Interprete Lisa Gerard e Havasi
Symphonic II 2013
1,60

TOTALE 10 MINUTI 30 SECONDI