CLOWN IN VIAGGIO

LIBERAMENTE TRATTO DA “IL PICCOLO PRINCIPE”

DAI 4 AGLI 11 ANNI

Uno spettacolo che si propone di presentare ai bambini la serena quiete del linguaggio poetico in opposizione agli strilli della vita quotidiana, liti futili, scene di violenza, tormentoni mediatici, volgarità…

E la lite viene contrapposta al ricongiungimento, la discussione all’importanza dell’amicizia. Così, il protagonista, un bimbo che viene dallo spazio, vuole conoscere, scoprire, viaggiare. Riempire di domande tutti coloro che incontra, per capire, per poter fare il suo percorso personale.

Sulla scena due clown, che trovano immediatamente il contatto con il pubblico - con un regalo a ciascuno e con tante risate. Accolti gli spettatori, si fanno riconoscere quale il clown bambino l’uno ed il clown adulto l’altro, ed indicano regole per il “gioco del teatro”… E immediatamente si trasformano: il primo in un viaggiatore extraterrestre alla ricerca di risposte, e l’altro nei tanti personaggi che il più piccolo incontra.

Così i bambini non solo viaggiano attraverso un percorso di identificazione, ma partecipano attivamente in una sorta di gioco. Da spettatori a poco a poco si trasformano in attori, quasi senza accorgersene…

CLOWN IN VIAGGIO
LIBERAMENTE TRATTO DA
“IL PICCOLO PRINCIPE”

Interpreti
Martina Boldarin
Elisa Risigari
Regia e Drammaturgia
Elisa Risigari

Produzione
La Luna al Guinzaglio